R U G B Y

Tennis Club Român campion național pe anul 1935—1936

„Decanii" au realizat o performanță unică în anul 1936

I. A. R-ul se afirmă în categoria promoție

Ultima zi din campionat a însemnat un «fiasco» și nu este permisă dezinteresarea ce o arată cluburile noastre pentru jocul în sine.

Erau programate ultimele două partide și spectatorii nu au lipsit. Dar ce putem pretinde dela acești spectatori, ca încurajare, când cele două partide nu s'au disputat?

Stadiul Român urma să întâlnească pe «universitari». Nu știu datorită cărei împrejurări această partidă a fost contramandată. Se spune că a fost amânată de comun acord. De cine? Matchul a fost fixat de comitetul regional și nimeni nu-l putea amâna. Pentru seriozitatea ce trebuie să domnească în rândul rugbyștilor asemenea procedee nu sunt admisibile. Ce spectacol urât acela de a vedea jucătorii ambelor echipe întrebându-se dacă se joacă sau nu, iar casierul dela poartă vânzând bilete de reintrare și restituind încasările din lipsa «actorilor».

S'a dat explicația că Stadiul Român ar fi solicitat amânarea, deoarece avea un concurs de cross la Bragadiru. Foarte onorabilă inițiativa Stadiului Român, dar nu vedem ce amestec pot avea jucătorii Stadiului Român în crossul dela Bragadiru. Ei nu figurau nici printre concurenți și nici printre oficiali. Și în afară de aceasta la ședința comitetului regional nu s'a cerut și nu s'a acordat vreo amânare și nimeni altul nu o putea acorda.

Matchul în sine nu avea nici o importanță, însă pentru prestigiul rugbyului un asemenea spectacol putea lipsi.

Al doilea match, T. C. R. — P. T. T. a avut aceiași soartă. Campionii s'au prezentat pe teren cu echipa completă însă P. T. T.-ul a strălucit prin absență. Asemenea gesturi nu au nimic sportiv în ele și o delicatețǎ camaraderească îi obliga pe poștași să anunțe aceste atitudini încă de Luni, sprea nu se mai programa partide sortite dinainte eșecului.

Nu am fi relevat aceste situațiuni ridicole dacă prin ele nu ar fi devenit ridicolă toată ortanzarea rugbyului.

După finala cupei Marinescu, în care am solicitat concursul atâtor oameni, m-am găsit eri pe terenul dela șoșea cu spectatorii râzând de pseudoseriozitatea ce domnește în organizarea rugbyului nostru.


D. GRIGORE CARACOSTEA

Nici odată nu am criticat, chiar atunci când am constatat abateri grave, tocmai spre a da mai puțină popularizare unor gesturi ce nu sunt sportive, dar atunci când prin neseriozitate se compromite și bruma de posibilitate de progres să ne fie permis să insistăm pentru sancțiuni.

Nu se închee un sezon în modul acesta și dacă domnii din conducerea federației înțeleg să patroneze o asemenea debandadă, atunci nu mai au dreptul să se gândească la progresul rugbyului.

Tennis Club Român campion național

Soarta campionatului era pecetluită dinainte, căci verzii dețineau primul loc, fără a mai exista vreo posibilitate de a-l perde.

Clasamentul are astăzi următoarea înfățișare:

Tenis Club Român	*11*	*8*	*1*	*2*	*28*
Stadiul Român	*10*	*5*	*2*	*3*	*22*
Sportul Studențesc	*10*	*5*	*2*	*3*	*22*
P. T. T.	*11*	*3*	*5*	*3*	*21*
Viforul Dacia	*11*	*3*	*2*	*5*	*20*
C. F. R.	*11*	*3*	*4*	*3*	*20*

Deci un titlu de campion câștigat la distanță și fără nici o discuție.

Verzii meritau acest titlu atât pentru forma ce au arătat-o cât și pentru atitudinea loială și sportivă pe care au păstrat-o întotdeauna.

Au fost momente în care titlul de campion a fost luat T. C. R.-ului prin combinații. Sunt deajuns de cunoscute aceste situațiuni. Decanii au avut și atunci aceeași atitudine demnă și sportivă.

Au câștigat campionatul în astfel de condițiuni, încât nici o combinație și nici o lucrătură nu le mai periclita titlul.

Au terminat turul prim în locul doi, la un punct diferență de primul clasat. In retur nu au mai pierdut nici un match și, ceva mai mult, nu li s'a putut marca nici o încercare.

O performanță unică în rugbyul român.

Formația aliniată de campioni a fost:

Fundaș: D. Popescu Colibași. *Rezervă:* D. Cristescu.

Treisferturi aripă: Șerban Ghica, Toma Moldoveanu și A. Marinescu.

Treisferturi centri: Ion Popa și Eduard Pană.

Mijlocaș deschidere: N. Chrissoveloni.

Mijlocaș grămadă: Chiriță Alexandrescu.

Linia treia: Dinu Moscu, Gh. Penciulescu, N. Tanoviceanu.

Rezerve: Mircea Ulubeanu și *Mircea* Bârsan.

Linia doua: Gică Dumitriu și Ion Cristoveanu.

Linia întâia: Ștefan Bârsan, C. Popescu, Nella Zissu.

Rezervă: Ion Marin.

O echipă în care jocul deschis a constituit o deviză.

Au făcut cel mai clasic, cel mai corect joc. Nu au existat adversari cari să se poată plânge de jocul decanilor.

Nu li se pot precupeți deci laudele pentru atitudinea de pe teren și chiar pentru jocul furnizat.

In actual sezon au aliniat o echipă omogenă și antrenată, cu compartimente sensibil echilibrate și cu o perfectă legătură între pachetul de înaintași și linia de treisferturi.

Nu este locul să facem o diferențiere între jucători. Toți au muncit și au adus în echipă o seriozitate în a-și face datoria și o atmosferă de camaraderie necesară pentru succes.

Nu putem încheia aceste rânduri dedicate campionilor fără a releva meritele d-lui avocat Grigore Caracostea, președintele clubului, ale cărui sfaturi și al cărui concurs a adus clubul în situațiunea prosperă de azi.

Deasemenea elogii merită Nicky Chrissoveloni, căpitanul verzilor, care a sacrificat timp și a dat întotdeauna îndemn la atitudini sportive. Despre jocul său este inutil să mai insistàm.

Iar exemplul de seriozitate în antrenament și dragoste de club l-a dat jucătorul Ștefan Bârsan. Cu oameni ca Bârsan se face sport. Exemplul său va constitui în clubul decan un îndemn la muncă.

R. C. 13 conduce în cupa Mircea Racoviță

Cupa Mircea Racoviță, a fost instituită de gruparea Stadiul Român în toamna anului 1935 și a revenit în prima ediție Tennis Clubului Român. In actualul sezon a fost pusă în competițiune pentru a doua oară.

Clasamentul actual are în frunte pe T. C. R, urmat la un punct diferență de R. C. 13.

Virtualmente însă, fruntea clasamentului este a lui R. C. 13, care are un match mai puțin jucat și nici un match pierdut.

In ziua de 29 Noembrie se va juca matchul între T. C. R. și R. C. 13 care va decide soarta acestei cupe, în actualul sezon.

Categoria doua este speranța rugbyului român. In această categorie activează elementele tinere cu reale calități de jucător.

Echipe ca: R. C. 13, T. C. R., C. F. R. sau A. S. F. C. au dat în actualul sezon viață rugbyului. Aceste cluburi au adus pe terenul de sport elemente noi și contactul cu rugbyul a fost luat într'o categorie în care se joacă un rugby curat și cât mai apropiat de jocul clasic.

Finala, fixată pentru ziua de 29 Noembrie, urmează să ne indice cea mai bună echipă. Dorim ca această finală să decurgă în condițiuni normale și jocul să se desfășoare în adevărat spirit sportiv.

O frumoasă performanță a I. A. R-ului

I. A. R., echipa uzinelor din Brașov, a dispus eri de R. C. 13, în cadrul categoriei de promoție, cu scorul concludent de 12—6.

Nu acest rezultat merită de relevat ci tenacitatea cu care au activat în actualul sezon.

La Brașov, departe de centrul rugbystic, oamenii d-lui inginer Ștefan Iorescu au perseverat și rezultatul a fost concretizat prin victoria de eri.

Jocul desfășurat a fost extrem de spectaculos și ceace ne-a mulțumit mai mult a fost factura disputei. Șarjele pe treisferturi au constituit cheia succesului de eri.

S'au relevat la I. A. R.: *Pârlea, Negrea Marinescu Ion* și *Bizon.*

Rezultate technice

ONOARE

T. C. R. — P. T. T. forfait P. T. T.

PROMOȚIE

C. F. R. — Sportul Studențesc 17—0.
Stadiul Român — Avântul Sportiv 6—0.
I. A. R. — R. C. 13 12—6

CATEGORIA II

R. C. 13 — R. C. B. 14—8.
Avântul Sportiv — C. F. R. 7—0.
T. C. R. — A. S. F. C. 3—3.

PING-PONG

Știri

Sporting Club ne anunță că a desfăcut fuziunea cu cercul filantropic C. F. C. și continuarea activității sub președinția d-lui dr. Krantzdorf-Laub.

Antrenamentele au loc în fiecare seară în sala „Izbânda" din calea Văcărești 21, unde se primesc și înscrierile. Astă seară la ora 9 precis va avea loc o ședință, la care sunt rugați însistent a lua parte toți membri.

*

Continuarea campionatului de ping-pong din sala Bulevard, se va termina în frumoasa sală a Sporting-Clubului din Calea Văcărești No. 21.

HOCKEY PE GHIATA

W. E. V. a învins B. K. E. cu 6-1

BUDAPESTA 22 (Intersport.) — Matchul revanșă dintre cele două echipe, disputat azi în localitate a revenit vienezilor la scor, cari au câștigat cum au vrut.

Rezultatul reprizelor este: 1-0, 3-1, 2-0.

Puckul și crossa

Echipa canadienilor din Germania a jucat eri la Krefeld, unde a învins echipa belgiană Royal North cu 5-1 (2-0, 1-1, 2-0).

Extras din Catalogul Editurei „EMINESCU"
BUCUREȘTI
Str. Inginer Anghel Saligny 2.

AUTORI STRAINI

Gabriele D'Annunzio: Tragedia a două Fecioare (epuizat), lei 20.
Jules Mary: Păcatul Mamei, lei 20.
Jules Mary: Răsbunarea Spaniolei, lei 20.
Lev N. Tolstoi: Moartea lui Ivan Ilici, lei 20.
Alex. Puskin: Fata Căpitanului, lei 15
F. M. Dostoievski: O femee blândă, lei 20.
Georges Meirs: Pata de sânge, lei 15.
Georges Meirs: Enigma Trenului 13, lei 20.
Rena Cazal: Voluptățile răsboiului, lei 15
F. M. Dostoievski: Vrăjitorul lei 10.

BON DE REDUCERE 20%
pentru orice carte din Editura „Eminescu"
Str. Ing. Saligny, 2
Consultați catalogul gratuit

6
Primeros Gum...?
O INVENȚIE MINUNATA!
este non... PRIMEROS BRILLIANT
EXT... cu durabilitate de 5
... și cereți numai
... PRIMEROS GUM...!

Inițiativele ziarului nostru

Iureș-Club a câștigat turneul de volley pentru cupa Gazeta Sporturilor

Start Club s'a clasat în finală, dar a cedat în fața campioanei. O revelație, echipa Telefon-Club

Turneul de volleyball femenin organizat de ziarul nostru a cunoscut un succes desăvârșit. Incă înainte de ora 9, cu tot frigul care se simțea, toate echipele erau prezente pe terenul Sportului Studențesc așteptând «bătălia» cea mare.

Matchurile (20 la număr) s'au disputat după sistemul «fulger», adică s'a jucat câte un set cu schimbarea terenului la 7 puncte, iar finala a fost consumată în două seturi.

Echipele s'au prezentat în formă bună, disputându-și fiecare cu ardoare șansele. Arbitrii s'au achitat excelent de misiunea ce li s'a încredințat, astfel că toate partidele au decurs în ordine și fără a da naștere la nici un fel de incidente. Un fapt deasemenea demn de reținut este acela că în tot cursul turneului nu s'a înregistrat nici un protest. Toate formațiunile au dat dovada unui înalt spirit sportiv, luptând «cavalerește» pentruca cel mai bun să învingă.

Ne vom ocupa de felul cum s'a comportat fiecare din echipe în decursul turneului, rămânând să vorbim la sfârșit de cele două finaliste și încă odată cele mai bune echipe bucureștene: IUREȘ-CLUB și START CLUB.

Echipele participante

In seria A, la locul doi, găsim instalată proaspăta formațiune a Telefoanelor. Studentele ISEF-ului au dovedit că sgomotul ce s'a făcut în jurul apariției lor este justificat, întrucât n'au cedat decât campioanelor. Echipa a dovedit o perfectă cunoaștere a jocului, o tehnică avansată însă oarecare lipsă de coeziune. Dacă ținem seama de faptul că telefonistele apăreau pentru prima oară în public și după un antrenament de numai două săptămâni, ne putem da seama că în curând vor fi una din formațiile cele mai periculoase din campionat.

Aurora urmează în locul al treilea cu două victorii în dauna Metalosportului și ASFC-ului și cu două înfrângeri suferite din partea primilor doi clasați. Auroristele n'au putut face mai mult, în fața unor adversari mai rutinați cum e cazul Iureșului și al Telefoanelor.

Locul următor este ocupat de Metalosport care a înregistrat o singură victorie împotriva A.S.F.C.-ului. Fostele «stadiste» nu mai joacă cu legătura de altă dată. Pe deasupra, au pierdut în mod cu totul inexplicabil o serie de servicii care le-au făcut să cedeze la scor în fața Aurorei.

A. S. F. C., prezentându-se cu formația incompletă, n'a putut obține nici un punct. Nu putem pricepe cărui fapt se datorește comportarea atât de slabă a unei echipe care la începutul campionatului dădea mult de lucru oricărei formațiuni.

In seria B, locul secund este ocupat de V. Dacia, la egalitate cu Sp. Studențesc, dar învingătoare a acestora. «Galbenele» n'au jucat așa cum le văzusem în cadrul campionatului și mai ales fără elanul care le aducea altă dată victoria.

Sp. Studențesc este următorul clasat după Viforul Dacia. Se putea clasa mai bine dar a pierdut în fața viforistelor având scuza că au jucat fără Micky Caliga.

Bonaparte ocupă al patrulea loc în clasament, la egalitate de puncte cu O. C. B. dar cu o victorie asupra acestuia. Se pare că distanța de un set nu convine echipei de sub conducerea lui Dincă Schileru.

In ultimul loc al seriei găsim O. C. B.-ul cea mai tânără echipă din campionat ne obținând decât o singură victorie în dauna Viforului Dacia.

Finala

Iureș Club-Start Club: 15-1, 15-12

Cele două formațiuni se întâlneau pentru a doua oară în actualul sezon. In a patra zi de campionat, Iureșul reușise să-și adjudece victoria după un match de toată frumusețea, în trei seturi. Partida de ieri avea menirea să ne arate dacă într'adevăr echipa campioanelor este cea mai bună. Și de astă dată învingătorul a fost furnizat tot de Iureș Club, însă de o manieră care a surprins.

Primul act n'a avut nici un istoric. Start-Clubul a făcut un punct și apoi Iureșul, cu câteva schimbări de serviciu, a totalizat 15.

In setul următor, campioanele au pornit din nou prin a acumula puncte, reușind să conducă cu 8-2.

Startul însă își revine, joacă mai legat și încet dar sigur, reduce din handicap. Ambele echipe sunt la egalitate și Startul ia conducerea cu 10—8. Se părea că setul îi va reveni, însă Iureșul strânge rândurile, își ajunge adversarul și apoi îl întrece, adjudecându-și astfel victoria.

CONSIDERAȚIUNI

Invingătoarele au dovedit și de astă dată că știu să joace și, mai ales, să «speculeze» slăbiciunile adversarului. Iureșul a învins fiind incontestabil cel mai bun, însă nu ne-a arătat jocul care «electriza» altă dată. Poate și din pricină că n'au avut ieri adversar ca în finala campionatului trecut sau în turul campionatului actual.

Etta Mănescu, aceiași talentată jucătoare care pe lângă celelalte calități are și «ochiu». Ieri spre exemplu a renunțat să tragă, spre a plasa mai mult. S'a văzut că tactica a fost bine inspirată. Lenuța Filipescu a impresionat și de astă dată prin serviciul precis și puternic care a făcut «ravagii» în tabăra adversă.

Annie Mănescu a jucat cu calmul obișnuit, distribuind mingi bune partenerelor.

Mariange Călciurescu a confirmat impresia bună lăsată în partidele anterioare.

Ileana Argeșiu utilă și atentă a contribuit la succesul echipei iar Graziella Benjamin a «scos» câteva mingi foarte grele. Nu a arătat însă mobilitatea de altă dată.

Dela Start Club s'a detașat net, Casandra Ialina. Aceasta a făcut o partidă foarte bună atât la fileu cât și la fund, reușind să acopere întregul teren. Jocul frumos îl datorește în special calmului pe care l-a arătat.

Katia Aman s'a prezentat sub forma obișnuită din pricină că avea un deget luxat. Totuși a jucat bine.

Despina Mavrocordat în ciuda fizicului care o avantajează, n'a strălucit deloc. Am avut impresia că a jucat mult prea încrezută, fapt care a făcut să tragă de atâtea ori în fileu.

Mady Pruner, Jeana Drăgulănescu și Mona Mavrocordat n'au arătat forma din zilele bune.

Infrângerea la scor a Startului are după noi mai multe explicații. In primul rând n'am înțeles dece n'a fost introdusă în formație Maricica Muzicescu care în matchul anterior din fața Iureșului a făcut o partidă foarte bună, deși juca fără nici un antrenament. Apoi, echipa a fost greșit alcătuită întrucât la un moment dat se găseau la fund. Casandra Ialina, Katia Aman și Despina Mavrocordat. I-a fost ușor Iureșului în astfel de condiții să «plaseze». Și în fine jocul de volley cere multă, foarte multă atenție. Jucătorul trebuie să se aștepte în fiecare moment să primească mingea, pentru a nu se pomeni cu câte una «picată din cer». Și încă ceva. Dacă o echipă va juca numai pe dreapta sau numai pe stânga, adversarul va putea să respingă mai ușor. In cursul matchului jocul trebuie «schimbat» în sensul că o minge dela fund trebuie dată odată într'o parte și apoi la centru, altă dată trecută peste fileu din două lovituri, etc. spre a-ți deruta adversarul.

Aceste greșeli săvârșite de Start au dus la înfrângerea prea dureroasă de ieri. Toate acestea însă nu scad din meritele Iureșului, care rămâne cel puțin deocamdată exponentul cel mai autorizat al volley ballului femenin.

DISTINCȚII

In celelalte matchuri s'au remarcat următoarele jucătoare: Micky Caliga (Sp. St.) Rodica Popescu (V. D.), Nelly Tipărescu (C. S. B.), Manon Klappholtz (O.C.B.), P. Frank (Metalosport) Stella Bucsescu (Aurora) Mina Maleavin (Telefoane) și Jenny Dumitrescu (A. S. F. C.).

FORMAȚIILE

Echipele au aliniat următoarele formații:

Iureș Club: Annie Mănescu, Mariange Călciurescu, Ileana Argeșiu, Lenuța Filipescu, Eta Mănescu și Graziella Benjamin.

Start Club: Casandra Ialina, Mady Pruner, Katia Aman, Jeana Drăgulănescu, Mona Mavorocordat și Despina Mavrocordat.

Sportul Studențesc: Micky Caliga, Ileana Zamfirescu, Florica Iovănescu, Jenny Mateescu, Maria Mărgăritescu și Iza Iovănescu.

Viforul Dacia: Mirella Ioanide, Constanța Negrescu, Teodora Richman, Rodica Popescu, Virginica Stănescu, Florica Pârvu și Monica Rădulescu.

Bonaparte: Sanda Ștefănești, Nelly Tipărescu, Lulu Miclescu, Nona Niculescu, Liliana Pomponiu, Carmen Marinescu, Oana Dobrovici și Lilo Poper.

O. C. B.: Susy Cohn, Manon Klappholtz, Puia Cristide, Mady Gross, M. Eisenstadter, Z. Hildegard și Cecilia Katz.

Metalosport: L. Markus, M. Wapolka, L. Theil, A. Frantz, B. Schneider, M. Paller, P. Frank și H. Sternfeld.

Aurora: Stela Bucșescu, Sofi Ungureanu, Bertha Marcovici, Lilly Marcovici, Ina Fink și Viorica Dimitriu.

Telefoane: Genuța Theohari, Elena Soșcu, Nina Arpshofer, Oca Nicolau, Livia Thomas, Nina Moleavin și Maria Blidaru.

A. S. F. C.: Jenny Iordache, El. Anghelovici, Eug. Dumitrescu, Mary Georgescu și Ecat. Millea.

Clasamentele seriilor

Seria A.

Iureș Club 4 puncte.
Telefoane 3 puncte.
Aurora 2 puncte.
Metalosport 1 punct.
A. S. F. C. 0 puncte.

Seria B.

Start Club 4 puncte.
V. Dacia 2 puncte.
Sp. Studențesc 2 puncte.
C. S. Bonaparte 1 punct.
O. C. B. 1 punct.

REZULTATELE TECHNICE

Seria A.

Aurora — Metalosport	15—8
Telefoane — ASFC	15—12
Iureș Club — Aurora	15—5
Metalosport — ASFC	15—12
Iureș Club — ASFC	15—5
Telefoane — Aurora	15—14
Telefoane — Metalosport	15—4
Iureș Club — Metalosport	15—4
Aurora — ASFC	15—7
Iureș Club — Telefoane	15—5

Seria B.

Start Club — O. C. B.	15—2
Sp. Studențesc — Bonaparte	15—4
Start Club — Viforul Dacia	15—1
O. C. B. — Viforul Dacia	15—14
V. Dacia — Sp. Studențesc	15—11
Start Club — Bonaparte	15—8
Bonaparte — O. C. B.	15—6
Sportul Studențesc — O.C.B.	15—2
Viforul Dacia — Bonaparte	15—8
Start Club — Sp. Studențesc	15—5

FINALA

Iureș Club — Start Club 15—1, 15—12

MATE

Campionatul regional

VOLLEY FEMENIN

Aurora A. — Metalosport 13—15 15—9, 15—13.
A. S. F C. — Aurora B. 15—7, 15—[illegible]

VOLLEY CATEGORIA I-a

Sp. Studențesc — C. F. R. 15—[illegible] 16—14.

BASKET CATEGORIA I-a

C. F. R. — O. C. B. 48—33, (24—1[illegible])

BASKET CATEGORIA II-a

C. F. R. — A. E. G. 22—14.

Memento

TEATRE

TEATRUL REGINA MARIA: In amurg.
TEATRUL COMOEDIA: Absențe nemotivate.
TEATRUL VESEL: D-zeu să-l ierte
VOX: Sâmbătă premiera: «Vox populi, Vox Tănase».
TEATRUL MAJESTIC: Olimpiada Veseliei.

Luni 23 Noembrie PREMIERA la Teatrul Eforie-Vox
VOX POPULI, VOX TANASE!
Cea mai fantastică înscenare revuistică

CINEMATOGRAFE

CAPITOL și ROXY: Antonio-Adverso, Fredric March și Olivia de Havilland. Jurnal Eclaire.
SELECT: «Aur chinezesc».
SAVOY: Văduva din Monte Carlo
CORSO: «Regele spionilor».
ARO: Moscova—Shanghai.
PALAS BD.: «Aur chinezesc».
CARLTON: In curând deschiderea.
TRIANON: «Valetul Domnișoarei»
FEMINA: «Macul Roșu»
A. R. P. A.: Crima din circ, jurnal și complectare.

SELECT Producția minune a cinematografiei americane PALAS BULEVARD
AUR CHINEZESC
cu GARY COOPER și MADELEINE CARROLL

FORUM: Sub două drapele și Gondola cu himere.
AMERICAN: Sub două drapele și Umbra care ucide.
VOLTA BUZEȘTI: Rose Marie și Romanul unei minore.
FRANKLIN: Maria Krasnova, Jurnal și Complectare.
MARNA: Boazmbo, Fantome de vânzare și trupa de reviste Lică Rădulescu.
RAHOVA: Nu sunt vinovat! și Contrabandiștii de opium.
DIANA: Revolta depe Bounty și Pat și Patachon, fotografi ambulanți.
MANON: Tinerețea unei Regine și Michel Strogoff.
MODEL: Micul Rebel și Ali Baba și cei 40 de hoți.
IZBANDA: Fantome de vânzare și Bozambo.

Manon
DOAMNEI 11
prezintă 2 filme
„TINEREȚEA UNEI REGINE"
cu
Jenny Jugo
„MICHEL STROGOFF"
cu Adolf Wöhlbruck

FORUM
SUB DOUA DRAPELE
cu Claudette Colbert și Ronald Colman
2 filme excepționale
GONDOLA CU HIMERE
cu Marcelle Chantal și Harry Baur

OMNIA
SUB DOUA DRAPELE
cu Claudette Colbert și Ronald Colman
2 filme și revista
„Școala bărbaților" cu William Powell, Ann Harding
jucată de Compania Tili Mihăilescu